

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Кубанские казачьи игры как средство оптимизации двигательной активности детей дошкольного возраста и воспитания патриотизма» воспитателей МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 184» Гурбановой Татьяны Анатольевны, Скубак Ирины Витальевны, Самойловой Жанны Олеговны

В педагогике подвижные игры признаны важнейшим инструментом для целостного развития детей. Глубокое значение подвижных игр заключается в той важной роли, которую они играют в физической и умственной жизни, которая присутствует в истории и культуре каждой страны.

Подвижные игры можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических и умственных способностей, так и усвоению моральных норм, правил поведения и этических ценностей общества.

В культурном наследии казачества заложен большой воспитательный и образовательный потенциал. Организуя казачьи игры в свободной игровой деятельности, происходит не только совершенствование физического развития детей, но формирование их личности на основе духовного и культурного наследия казачества.

Цель данного пособия – оказание методической помощи воспитателям в организации работы по воспитанию у детей дошкольного возраста любви Родине и патриотизма средствами подвижных казачьих игр.

Методическое пособие «Кубанские казачьи игры как средство оптимизации двигательной активности детей дошкольного возраста и воспитания патриотизма» создано на основе методического пособия «Знакомство детей с русским народным творчеством А.С. Куприной, Т.А. Будариной, О.А. Маркеевой и др., а также пособия «Казачьи игры» И.А. Шипулиной.

Настоящее пособие содержит материалы по использованию казачьих подвижных игр в оптимизации двигательной активности, воспитании любви к малой родине и патриотизма у детей дошкольного возраста.

В приложении представлены казачьи народные игры наиболее подходящие для детей дошкольного возраста и рекомендуемые к реализации в рамках образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях.

Разработка может быть рекомендована к использованию в работе руководителям ДОО, старшим воспитателями, педагогами и специалистами дошкольных образовательных организаций.

Рецензент:

главный специалист отдела

Аи ПДО МКУ КНМЦ

Подпись О.В.Ткаченко удостоверяю.

Директор МКУ КНМЦ

№ 592 « 8 » апреля 2024 г.



О.В. Ткаченко

А.В.Шевченко



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 184»

**Кубанские казачьи игры как средство оптимизации
двигательной активности детей дошкольного возраста и
воспитания патриотизма**



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Гурбанова Татьяна Анатольевна
Скубак Ирина Витальевна
Самойлова Жанна Олеговна



Содержание

Пояснительная записка.....	3
1 Роль подвижных игр в дошкольном возрасте.....	4
1.1 Понятие подвижных игр и их роль в развитии ребенка	4
1.2 Игра как форма образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО.....	7
2 Особенности организации и проведения казачьих подвижных игр в ДОО... ..	7
2.1 Знакомство дошкольников с самобытными играми казаков.....	7
2.2 Организация и проведение казачьих подвижных игр в ДОО.....	8
2.3 Методы и приёмы работы в процессе проведения казачьих подвижных игр.....	11
2.4 Воспитание патриотизма средствами казачьих подвижных игр.....	12
Сетевое взаимодействие ДОО с учреждениями социума.....	13
Словарь терминов	13
Литература.....	14
Приложение 1. Карточка казачьих игр.....	14
Приложение 2. Консультации для родителей и педагогов	18

Пояснительная записка

Как только дети появляются на свет, они начинают учиться, осваивать и изменять окружающий мир, думать, мечтать, любить и радоваться всему прекрасному.

Мир детства - это мир игры, это неизменная истина с незапамятных времен. Дети играли всегда и везде, независимо от возраста, достатка или сословия. На протяжении веков игра «жила и процветала», создавая «механизмы для передачи тайны детской игры».

Игра - один из видов детской деятельности, который используется взрослыми для воспитания детей дошкольного возраста, обучения их различным формам поведения, способам общения, культуре и истории своей Родины.

Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. У каждого народа свои сказки, песни, танцы, игры, и все они передают из поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, совесть, честь, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

В настоящее время работа по патриотическому воспитанию трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы патриотизма не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение. В работе педагогического коллектива МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 184» возникла необходимость взглянуть на воспитание с современных позиций, поэтому мы начали работать над восстановлением утраченных связей между поколениями. В нашем детском саду разработаны мероприятия по приобщению детей к народной культуре казаков. На занятиях они знакомятся с изделиями народного искусства, с традиционными праздниками, играми, песнями, потешками, сказками, загадками и, конечно же, с казачьими играми.

В культурном наследии казачества заложен большой воспитательный и образовательный потенциал. Играя в казачьи игры происходит не только совершенствование физического развития детей, но формирование их личности на основе духовного и культурного наследия казачества.

Цель данного пособия – оказание методической помощи воспитателям в организации работы по воспитанию у детей дошкольного возраста любви Родине и патриотизма средствами подвижных казачьих игр.

Методическое пособие «Кубанские казачьи игры как средство оптимизации двигательной активности детей дошкольного возраста и воспитания патриотизма» создано на основе методического пособия «Знакомство детей с русским народным творчеством А.С. Куприной, Т.А. Бударинной, О.А. Маркеевой и др., а также пособия «Казачьи игры» И.А. Шипулиной.

Настоящее пособие содержит материалы по использованию казачьих

подвижных игр в оптимизации двигательной активности, воспитании любви к малой родине и патриотизма у детей дошкольного возраста.

В приложении представлены казачьи народные игры наиболее подходящие для детей дошкольного возраста и рекомендуемые к реализации в рамках образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях.

1 Роль подвижных игр в дошкольном возрасте

1.1 Понятие подвижных игр и их роль в развитии ребенка

В науке существуют различные трактовки термина игра. От определения игры как содержательного, непродуктивного вида деятельности, целью которой является не результат, а сам процесс игры, до игры как формы деятельности в обусловленном состоянии, направленной на воспроизведение и усвоение социального опыта и зависящей от социально закрепленного способа выполнения целевого действия.

Феномен игры имеет психологическое содержание и одновременно является педагогическим средством.

Любопытство, интерес и познание - естественные характеристики детей. Они также являются механизмом развития человеческой психики и, следовательно, основой акта игры и всей игровой деятельности. Игра как форма деятельности, проходящая через любопытство, интерес и познание, становится интегративным механизмом развития ребенка.


Игра с правилами - это сознательная и активная деятельность ребенка, которая характеризуется правильным и своевременным выполнением необходимых для всякой игры заданий, связанных с правилами. По определению П.Ф. Лесгафта, игра с правилами - это упражнение, в котором ребенок готовится к жизни. Интересное содержание и эмоциональная насыщенность игры стимулируют ребенка к умственным и физическим усилиям. Для подвижных игр характерны команды «Лови! Беги!», «Стоп!» и другие сигналы, а также молниеносные, мгновенные реакции ребенка на них.

В игре дети учатся и познают мир вокруг себя. Пока они развлекаются, происходит работа над важными аспектами развития ребенка, такими как совершенствование двигательных, когнитивных, социальных и эмоциональных навыков. Сила игры выходит за рамки раннего обучения, она также играет ключевую роль в укреплении психического здоровья ребенка.

Дети, которые регулярно играют со своими сверстниками, менее склонны к развитию тревожности, депрессии, агрессии и проблем со сном.

Совместное использование радостных моментов веселья и обучения помогает сблизить детей. Также игра помогает детям справляться со сложными эмоциями.

Подвижные игры - важный инструмент, способствующий расширению



знаний и представлений детей об окружающем мире, развитию их мышления, находчивости, ловкости, способностей, ценных моральных и волевых качеств.

В педагогике подвижные игры признаны важнейшим инструментом для целостного развития детей. Глубокое значение подвижных игр заключается в той важной роли, которую они играют в физической и умственной жизни, которая присутствует в истории и культуре каждой страны.

Подвижные игры можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических и умственных способностей, так и усвоению моральных норм, правил поведения и этических ценностей общества.

Подвижные игры являются одним из необходимых условий для развития детской культуры. В играх дети понимают и познают окружающий мир, развивается их интеллект, воображение и фантазия, формируются социальные качества.

Подвижная игра - это всегда творческая деятельность, в ней проявляется естественное стремление ребенка к движению и поиску решения двигательных задач. Через игру дети не только познают окружающий мир, но и могут его преобразовывать.

Подвижные игры - это, прежде всего, средство физического воспитания детей. Бег, прыжки, лазанье, бросание и ловля дают возможность развивать и совершенствовать двигательные навыки. Разнообразные виды физической активности требуют активной работы крупных и мелких мышц, что приводит к улучшению обмена веществ, кровообращения и дыхания.

Подвижные игры также оказывают значительное влияние на нейробиологическое развитие детей и формирование важных личностных качеств.


В играх детям приходится реагировать на одни сигналы движением, а на другие - нет. Такие игры развивают силу воли, сообразительность, смелость и быстроту реакции. Совместные действия в играх сближают детей друг с другом, заставляют их учиться преодолевать трудности и испытывать радость от достижения успеха.

Источником подвижных игр с правилами являются народные игры, отличающиеся яркостью идей, содержанием, простотой и увлекательностью.

В подвижных играх дошкольники выполняют повторяющиеся и самостоятельные движения в соответствии с темой и правилами.

При обучении детей старшего дошкольного возраста важно не только научить обобщенным формам движений, но и обеспечить усвоение компонентов, отдельных поз и их сочетаний.

Правильное выполнение движений и прочность их усвоения выдвигаются в качестве основных образовательных задач. Однако учебная мотивация по-прежнему тесно переплетается с игровой. Этим объясняется многогранность применения игр на разных этапах обучения дошкольников.



Требования к физическому развитию и качеству движений влияют на содержание и характер игры детей старшего дошкольного возраста. В них появляется больше элементов одиночных и групповых игр, которые более напряжены и требуют больших физических, нравственных и спонтанных качеств. Дети больше переживают за результат всего коллектива и проявляют более доброжелательное отношение друг к другу.

Подвижные игры, которые являются важным инструментом физического воспитания, также оказывают оздоровительное воздействие на детский организм. Выполняя различные движения в подвижных играх, такие как бег, прыжки, лазанье, борьба, броски, ловля и уклонение, происходит стимулирование дыхания, кровообращения и обмена веществ. Положительно это сказывается и на умственной деятельности. Польза подвижных игр для здоровья еще больше возрастает, если играть на свежем воздухе.

Игры являются важным средством совершенствования и развития физических качеств, способствуя формированию быстроты, силы мышц, выносливости и координации движений.

В подвижных играх, как в творческой деятельности, ничто не ограничивает свободу движений ребенка, он раскован и свободен. Дети учатся следовать правилам, осваивать пространственные термины, осознанно действовать в меняющихся игровых ситуациях и осознавать окружающий мир. В процессе игры стимулируются память, восприятие, мышление и воображение. Дети постигают смысл игр, запоминают правила, учатся действовать в соответствии с выбранной ролью, творчески применять имеющиеся двигательные навыки и анализировать свое поведение и поведение своих друзей.

Подвижные игры часто сопровождаются песнями, стихами, считалками. Такие игры обогащают словарный запас и язык детей.

Двигательные игры очень важны для нравственного воспитания. Дети учатся действовать в группах и подчиняться общим требованиям. Дети принимают правила игры как закон и сознательно применяют их, что формирует их волю и развивает самообладание, самоконтроль и способность контролировать собственное поведение и поступки.

Игры воспитывают честность, дисциплину и справедливость. Активные игры учат честности и товариществу. Следуя правилам игры, дети получают практические уроки нравственного поведения, дружбы, сочувствия и взаимопомощи. Умелое и бережное руководство игрой со стороны педагогов способствует воспитанию активных и творческих личностей.

Также подвижные игры готовят детей к профессиональной деятельности. Дети создают игровые элементы, расставляют или убирают их в определенном порядке, тем самым развивая моторику, необходимую для будущей трудовой деятельности.

Таким образом, подвижные игры - это бесценный инструмент для пополнения знаний и представлений детей об окружающем мире, развития их мышления, находчивости, ловкости, сноровки, способностей, ценных



моральных и волевых качеств.

1.2 Игра как форма образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО

В условиях реализации Федеральных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) игра определена как основная форма образовательной деятельности, как инструмент развития дошкольников во всех образовательных областях.

ФГОС ДО подчеркивает, что игра, соответствующая возрасту, обогащает развитие детей. Возрастные категории определяют определенные характеристики игры для детей дошкольного возраста.

Например, дети до 1 года сначала играют в тактильно-двигательные игры, затем в предметные игры, чтобы познакомиться с миром предметов и развить основные навыки манипулирования предметами.

Ранний возраст (1-3 года) предполагает занятия с подвижными и комбинированными игрушками и игры с другими детьми под присмотром взрослых.

В раннем дошкольном возрасте (3-7 лет) основное место отводится ролевым, коммуникативным и подвижным играм с соблюдением правил, следуя определенным ролям. К старшему дошкольному возрасту дети способны сознательно управлять своим поведением, а также контролировать его в игровых ситуациях.

Поскольку основная роль в реализации ФГОС ДО принадлежит педагогическому коллективу, то и в отношении игры в документе говорится, что «педагоги помогают организовать и наладить игру». От позиции педагога по отношению к детской игре и игровым навыкам зависит степень развития игровой деятельности детей, их желание и умение играть, а значит, и развитие ребенка дошкольного возраста в целом.

2 Особенности организации и проведения казачьих подвижных игр в ДОО

2.1 Знакомство дошкольников с самобытными играми казаков

Более трехсот лет на Кубани, в среде казачества формировались самобытные народные игры и забавы, которые развивались и передавались по наследству «от деда к внуку». Каждая из игр имела свою специфическую функцию, развивала физические способности, морально-волевые и духовно-нравственные качества личности.

В казачьей семье с ранних лет уделялось большое внимание укреплению тела и духа молодого казака. Этому способствовали помощь

старшим в ведении хозяйства, семейный фольклор, поощрительное отношение взрослых к физическому развитию детей. Семейный фольклор способствовал развитию физических качеств у детей. Звучащие по вечерам в семейном кругу воинские песни рассказывали о предстоящих трудных испытаниях – их может выдержать только сильный и здоровый человек. Физическому развитию и формированию необходимых будущему воину качеств способствовали подвижные игры.

В казачьих станицах была широко распространена игра «перетяжка», которая подразумевала ярко выраженное силовое соперничество. В процессе казачьих игр не только совершенствовалось физическое развитие, но и передавалось духовное и культурное наследие казачества, формировалось стремление к здоровому образу жизни.

Казачьи игры являются неотъемлемой частью патриотического, физического и духовно-нравственного воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением, у детей формируется заинтересованное, уважительное отношение к культуре родного края.

Основным условием успешного внедрения казачьих народных игр в жизнь дошкольников выступает глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также знание методик педагогического руководства детьми в ходе проведения игр.

Воспитатель, творчески используя игру, как эмоционально-образное средство влияния на детей, пробуждает у них интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий.

Задача педагога - умело «подать» игру, создав предварительно необходимый настрой, научить детей самостоятельно и с удовольствием играть в казачьи народные игры.

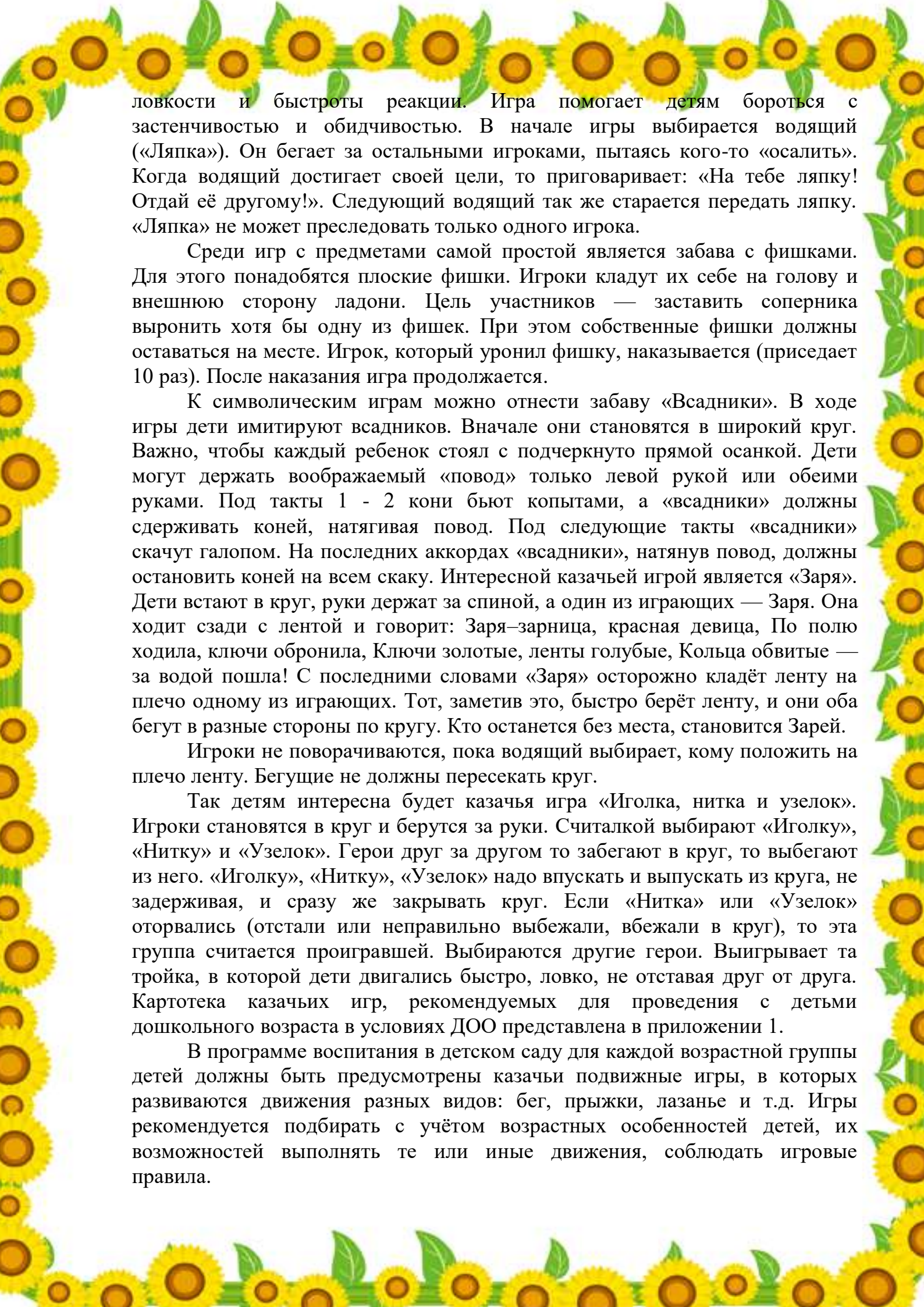
2.2 Организация и проведение казачьих подвижных игр в ДОО

Главные преимущества казачьих игр — это лаконичность, выразительность и доступность. Казачьи игры не требуют специального спортивного инвентаря. В большинстве случаев для них достаточно подручного материала. Это могут быть различные веревки, камешки, тряпичные мячи или палки. Также нет необходимости в специально оборудованном месте. Такие игры можно проводить как на площадке, так и в физкультурном зале.

Казачьи игры чаще всего ассоциируют со знаменитыми «Козакам и разбойниками». На самом деле этих игр так много, что современные педагоги разделили их на три группы:

- игры без предметов;
- игры с предметами (шарами, игрушками, палками и пр.);
- символические игры.

Примером первой категории может послужить игра «Ляпка». Она способствует развитию стремления приблизиться к цели, а также развитию



ловкости и быстроты реакции. Игра помогает детям бороться с застенчивостью и обидчивостью. В начале игры выбирается водящий («Ляпка»). Он бежит за остальными игроками, пытаясь кого-то «осалить». Когда водящий достигает своей цели, то приговаривает: «На тебе ляпку! Отдай её другому!». Следующий водящий так же старается передать ляпку. «Ляпка» не может преследовать только одного игрока.

Среди игр с предметами самой простой является забава с фишками. Для этого понадобятся плоские фишки. Игроки кладут их себе на голову и внешнюю сторону ладони. Цель участников — заставить соперника выронить хотя бы одну из фишек. При этом собственные фишки должны оставаться на месте. Игрок, который уронил фишку, наказывается (приседает 10 раз). После наказания игра продолжается.

К символическим играм можно отнести забаву «Всадники». В ходе игры дети имитируют всадников. Вначале они становятся в широкий круг. Важно, чтобы каждый ребенок стоял с подчеркнуто прямой осанкой. Дети могут держать воображаемый «повод» только левой рукой или обеими руками. Под такты 1 - 2 кони бьют копытами, а «всадники» должны сдерживать коней, натягивая повод. Под следующие такты «всадники» скачут галопом. На последних аккордах «всадники», натянув повод, должны остановить коней на всем скаку. Интересной казачьей игрой является «Заря». Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — Заря. Она ходит сзади с лентой и говорит: Заря—зарница, красная девица, По полю ходила, ключи обронила, Ключи золотые, ленты голубые, Кольца обвитые — за водой пошла! С последними словами «Заря» осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих. Тот, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Кто останется без места, становится Зарей.

Игроки не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту. Бегущие не должны пересекать круг.

Так детям интересна будет казачья игра «Иголка, нитка и узелок». Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголку», «Нитку» и «Узелок». Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. «Иголку», «Нитку», «Узелок» надо впускать и выпускать из круга, не задерживая, и сразу же закрывать круг. Если «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали, вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои. Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга. Картотека казачьих игр, рекомендуемых для проведения с детьми дошкольного возраста в условиях ДОО представлена в приложении 1.

В программе воспитания в детском саду для каждой возрастной группы детей должны быть предусмотрены казачьи подвижные игры, в которых развиваются движения разных видов: бег, прыжки, лазанье и т.д. Игры рекомендуется подбирать с учётом возрастных особенностей детей, их возможностей выполнять те или иные движения, соблюдать игровые правила.



При проведении казачьих игр педагогам необходимо учитывать следующее:

- содержание игры (сюжет, правила, двигательные движения, физическая нагрузка) должно быть доступным и соответствовать возрасту ребенка, уровню его интеллектуальных и двигательных способностей, эмоциональному состоянию и личным интересам;

- процесс насыщения двигательной активности должен происходить постепенно, по мере освоения простых форм движений, хотя в играх могут быть предусмотрены и сложные варианты;

- содержание казачьей игры должно оказывать комплексное воздействие на развитие физических качеств, развитие координационных способностей, укрепление всего организма и укрепление здоровья;

- в процессе игры должна стимулироваться познавательная деятельность, активизироваться психические процессы ребенка, его творчество и воображение.

Подготовка к казачьим играм начинается с их выбора. Важно учитывать состав группы, возраст, состояние здоровья, количество участников, условия игры, место проведения и формат.

Организация детей, участвующих в игре, - важное условие успеха. Игры проходят интереснее, если команды равны по силе. Это сложная задача для педагога. Он должен ориентироваться на способности каждого ребенка и учитывать его личное желание участвовать в той или иной команде.

Успех игры зависит от того, насколько хорошо дети понимают ту или иную казачью игру и ее правила. Когда участники уже разделились на команды и заняли исходные позиции (круг, линия и т.д.), преподаватель кратко объясняет историю игры и ее правила. Ведущий должен находиться не в центре круга, а в таком месте, чтобы все могли его видеть и слышать, например, между игроками или на помосте.

Каждой казачьей игре предшествует объяснение, которое дается в следующем порядке

- название казачьей игры;
- краткий экскурс в историю казачьей игры;
- роли игроков и их позиции на игровом поле;
- правила и ход игры;
- определение победителей и проигравших.

Любая игра должна заканчиваться вовремя. Затягивание игры может привести к потере интереса у детей. Также нежелательно заканчивать игру внезапно. В конце игры следует объявить победителей и назначить лучших игроков капитаном, вожатым, помощником судьи и т.д. на следующую игру. Индивидуальные успехи и поражения также должны быть отмечены, и это может способствовать более активному участию в новых казачьих играх.

Одна из важнейших задач руководителя игры - контроль нагрузки. В результате игры дети могут перевозбудиться или переутомиться, что может выражаться в нарушении правил, невнимательности, пассивности или

ошибках в игровом поведении. В таких случаях следует снизить нагрузку или вывести игрока из игры.

Регулировать нагрузку во время игры можно разными способами, например, сократить время игры, сделать перерыв, изменить количество игроков, поменять роли игроков или переключиться на другие казачьи игры.

Подвижны игры могут быть организованы в помещении и на прогулке с небольшим числом детей или со всей группой. После того как дети усвоят игру, они могут проводить её самостоятельно.

Руководство казачьими играми заключается в следующем. Подбирая игру, воспитатель учитывает соответствие требуемого её характера двигательной деятельности, доступность игровых правил и содержания детям данного возраста. Он следит за тем, чтобы в игре участвовали все дети, выполняя все требуемые игровые движения, но не допуская избыточной двигательной активности, которая может вызвать их пере возбуждение и утомление.

Старших дошкольников необходимо обучить играть в казачьи игры самостоятельно. Для этого надо развивать у них интерес к этим играм, предоставлять возможность организовывать их на прогулке, в часы досуга, на праздниках и т.д.

Целью каждой из казачьих игр должно выступать создание условий для формирования у детей дошкольного возраста духовных ценностей, интереса к изучению культуры своих предков, любви к родному краю.

В образовательные задачи игр должно быть включено расширение представления детей о Родине, знакомство детей с историческим прошлым Кубани, с жизнью, традициями и обычаями казаков, развитие познавательного интереса к истории своего народа.

Среди развивающих задач следует выделить развитие памяти, мышления, зрительного восприятия, интереса к историческому прошлому Кубани.


В качестве воспитательных задач особо важно воспитание у детей нравственных качеств, уважения и гордости за свою Родину.

2.3. Методы и приёмы работы в процессе проведения казачьих подвижных игр

В процессе проведения казачьих игр используются словесные, наглядные и практические методы.

Словесными методами выступают рассказы об игре, её правилах, объяснение значений старинных слов, беседы с элементами диалога, вопросы – ответы, заучивание текстов народных игр.

Среди наглядных методов можно выделить рассматривание иллюстраций к играм, рассматривание предметов старинной утвари, мебели, костюмов, показ мультимедиа презентаций и фильмов про жизнь и быт казаков. Практическими методами, непосредственно, являются проведение



игр, изготовление атрибутов к играм, проведение народных праздников и развлечений, консультации для родителей (законных представителей).

Среди приёмов, направленных на воспитание у детей устойчивого интереса к казачьим играм можно выделить знакомство с лучшими образцами казачьего игрового музыкального творчества, личный пример при разучивании игр, пример ребёнка при создании игрового образа, использование разнообразных костюмов и атрибутов.

2.4 Воспитание патриотизма средствами казачьих подвижных игр

Патриотическое воспитание детей - одна из главных задач дошкольного образования. Основная цель патриотического воспитания - формирование у детей любви и привязанности к своей Родине, привязанности к ней, чувства ответственности перед ней, желания трудиться для нее, сохранять и приумножать ее богатства.

Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу знаний, формирование на их основе установок и организацию соответствующей возрасту деятельности.

Любовь к Родине начинается с любви к своей малой родине, в которой родился. Каждый край, город, маленькая деревня имеют свой характер. У каждого своя природа, исторически сложившиеся традиции и уклад жизни.

Наш Краснодарский край славится многими известными писателями и поэтами, талантливыми и трудолюбивыми людьми, которые восхищаются красотой кубанской земли. Кубань также славится своим историческим казачеством.

Детям, живущим на Кубани, необходимо рассказать о том, что казачий народ богат своей историей, традициями, связями с православной церковью и высокой человечностью. Ознакомление дошкольников с казачьими православными традициями, бытом и культурой является неотъемлемой частью патриотического воспитания дошкольников.

Различные средства, методы и приемы ознакомления дошкольников с основами казачьих традиций положительно влияют на уровень их знаний об окружающих явлениях и предметах, эмоционально-эстетическое отношение к ним, способствуют развитию патриотизма. Патриотическое воспитание с использованием казачьей игры рекомендуется проводить в рамках организованной образовательной деятельности, совместной деятельности взрослых и детей, а также свободной деятельности детей. Казачьи игры можно использовать в различных повседневных ситуациях: на уроках физкультуры, праздниках, развлекательных мероприятиях. Такие игры способствуют развитию у детей чувства коллективизма, внимания друг к другу, сострадания и радости за успехи других.

Целью работы педагогического коллектива дошкольной образовательной организации является использование фольклора своей

страны как источника духовно-нравственного воспитания и создание условий для гармоничного развития индивидуальности каждого ребенка.

Основными вопросами, которые необходимо решать в процессе казачьих игр, являются формирование навыков изображения игровых образов, развитие творческой личности, чувства музыки и эстетики, формирование духовных качеств и чувства патриотизма, развитие эмоциональной сферы, развитие и совершенствование физических качеств, укрепление здоровья и, конечно же, развитие у детей представлений о национальной культуре, истории и традициях своей Родины.

Сетевое взаимодействие ДОО с учреждениями социума

В своей деятельности ДОО взаимодействует со следующими учреждениями социума:

- с детской библиотекой №1 им. В.П. Бардадыма, филиал №8 г. Краснодар;
- со средствами массовой информации: электронные средства массовой информации nsportal.ru, maam.ru;
- образовательными учреждениями города: МАОУ СОШ №46 имени дважды Героя Советского Союза Георгия Невкипелого, г. Краснодар, МАОУ СОШ №52 имени Героя Советского Союза Якова Кобзаря, г. Краснодар.

Словарь терминов

Основные понятия:

«Подвижные игры» - вид игровой деятельности, характеризующийся активными и творческими двигательными действиями, мотивированными сюжетом.

«Патриотизм» - глубокая любовь к своей стране, готовность служить, укреплять и защищать ее.

«Нравственность» - ответственность за свои поступки.

«Мораль» - это исторически сложившиеся нормы и правила поведения человека, определяющие отношение к обществу, труду и людям.

«Малая родина» – любимый уголок земли, где ты родился и живешь.

«Традиция» - совокупность представлений, обычаев, привычек и практических навыков деятельности, передаваемых из поколения в поколение.

«Пословица» - малая форма народного поэтического творчества, короткие, ритмичные фразы, передающие обобщенные идеи и выводы.

«Поговорка» - сочетание слов, отражающее какой-либо жизненный факт, речевую привычку, один из поджанров фольклора. «Станица» – большое село.

«Хутор» – маленькое село.

«Курень» – дом.

«Атаман» – вожак.

Литература

1. Гришина Г.М. Потенциал подвижных игр в формировании двигательной активности дошкольников: методическое пособие / Г.М. Гришина. – Глубокий: МДОАУ №22, 2023. – 54 с.
2. Куприна А.С. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / А.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова. — СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. — 304 с.
3. Сазонова Е.А. В гости к казаку и казачке: патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Е.А. Сазонова, Н.В. Калашникова. – Армавир: РИО АГПУ, 2023. – 44 с.
4. Сальникова Т.Г. Игровая деятельность дошкольника: детство ради детства: методическое пособие / Т.Г. Сальникова, С.В. Чебровская. – Хабаровск: КГАОУ ДПО, 2021. – 39 с.
5. Шипулина И.А. Казачьи игры / И.А. Шипулина. – Ессентуки: Бланкиздат, 2018. — 72 с.

Приложение 1

Картотека казачьих игр

КАЗАКИ-РАЗБОЙНИКИ

При жеребьевке игроки делятся на две команды: Первая - команда казаков, вторая - команда разбойников. Затем дети договариваются о пределах укрытия и побега.

Казачья команда сначала решает, где укрыть захваченных разбойников.

Казачьи могут быть где угодно, лишь бы это было заметное место, например угол площадки или дерево.

Затем казаки начинают искать разбойников. Казаки должны не только найти и увидеть разбойника, но и поймать и посадить его в «тюрьму».

Пойманных разбойников казаки уводят в темницу за руки и пленники не имеют права вырываться. Со временем количество разбойников, брошенных в темницу, увеличивается. Их охраняют казаки-стражники.

Тем временем разбойники могут спасти своих друзей. Разбойник, увидевший казака, ведущего своих товарищей, имеет право убежать и осалить казака. В этом случае казаки отпускают пленников, и оба разбойника бегут обратно в свое укрытие.

Однако ловкий и расторопный казак может первым осалить разбойника, пришедшего ему на помощь, и тем самым увести в темницу сразу обоих пленников. Разбойники также могут спасти своих товарищей из подземелья. Для этого они должны осалить пленников, которых охраняют казаки.

ЦЕПИ-ЦЕПИ

Для игры нужна большая площадка и много игроков. Чем больше игроков, тем лучше, но их должно быть не менее шести.

Всех игроков делят поровну на две команды. Команды выстраиваются друг напротив друга и берутся за руки, образуя «крепкую цепь». Игроки одной команды должны сказать: «Цепь есть цепь, разорви ее!». Другая команда спрашивает: «Кто из нас кто?».

Противник называет имя игрока, который «порвется» после консультации (обычно выбирается самый слабый). Этот игрок бежит как можно быстрее и пытается разорвать руку соперника в цепи (опять же выбирается самый слабый игрок). Если ему удастся разорвать цепь, он забирает одного из двух игроков, разорвавших цепь, и возвращается в свою команду с добычей. Если цепь разорвать не удалось, неудачливый игрок остается в другой команде.

Игра продолжается до тех пор, пока в какой-либо команде не останется один игрок.

РУЧЕЕК

Эта игра помогает научить детей преодолевать застенчивость и воспитывает эмпатию. В нее могут играть даже маленькие дети. Рекомендуются большое количество участников (нечетное число). Игроки образуют пары и берутся за руки, образуя «коридор жизни - поток». Игроки без пары входят в коридор и выбирают себе пару. Обычно, согласно правилам, мальчик выбирает девочку, а девочка - мальчика. Новая пара, пересекающая коридор, становится ведущей, а игрок без пары снова ищет себе пару.

ПРЯТКИ

Определяют ведущего, которому нужно выбрать место (столб, дерево, скамейка, угол дома), где он будет «ловить» найденных игроков.

Ведущий подходит к выбранному столбу, закрывает глаза и считает до 20 (50, можно 30). Затем вслух: «1, 2, 3, 4, 5, я иду искать. Кто не спрятался! Я не виноват!» Затем ищет тех, кто спрятался. Найдя кого-либо, произносят вслух его имя (например, Маша), бегут к столбу, трогают его за руку и говорят ему: «Тук-тук, Маша! . Но Маша тоже бежит к столбу раньше ведущего и пытается его «поймать». Ведущий не должен находиться далеко

от столба. Потому что игроки, спрятавшиеся возле столба, могут выскочить из своего укрытия и «поймать» его. Игра продолжается до тех пор, пока все не будут найдены. Проигравший обычно оказывается первым, кого поймали. Он становится новым ведущим.

ТИШЕ ЕДЕШЬ, ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ

На земле мелом рисуются две линии, расстояние между которыми составляет около 20 м. Все игроки встают по одну сторону линии, а ведущий - по другую, спиной ко всем. Ведущий говорит: «Вы сможете пройти дальше, если будете бежать тихо. Остановитесь».

Игроки могут произносить эту фразу, намеренно растягивая слово, растягивая целое предложение или, например, начиная медленно и заканчивая резко и быстро.

По сигналу «стоп» все игроки стараются пробежать как можно дальше до финиша. После сигнала «стоп» ведущий оглядывается назад. Побеждает тот игрок, который первым добежит до финиша и дотронется до ведущего.

ИГРА В ШАПКУ

Цель игры: развивать ловкость и внимание.

Игроки садятся на пол и образуют круг вокруг одного из игроков. Сидящие в кругу игроки бросают друг другу шапки.

Игрок, стоящий в кругу, должен поймать шляпу, пока она летит от игрока к игроку, или выхватить ее из рук игрока.

Шапки бросаются туда и обратно без определенного порядка;

Если игрок, стоящий в кругу, может поймать шляпу, он садится в круг. Игрок, у которого забрали шляпу или который не может поймать шляпу, остается стоять в кругу.

ВОЛКИ ВО РВУ

Согласно правилам игры, на земле рисуется проход (ров) шириной в один метр. Ров может быть нарисован зигзагообразно, узким в узких местах и широким в широких местах.

Два или три игрока (волки) находятся в канаве. Все остальные игроки (кролики) перепрыгивают через ров и стараются не попасться.

Волки могут ловить кроликов, только когда те находятся в канаве. Кролик перепрыгивает через канаву без разбега. Если лапка кролика коснется канавы, он упадет в канаву и выбывает из игры.

ЛОВИШКА В КРУГУ

Начертите на игровом поле большой круг размером не менее 3 м.

В центр круга положите палку, длина которой должна быть значительно короче диаметра круга. Участники встают в круг, один из них - «ловец». Он следует за детьми по кругу и пытается поймать одного из них. Пойманный игрок становится «ловцом».

«Ловишка» бегаёт вокруг палки, и игроки могут перепрыгивать через неё.

Пойманный игрок не должен покидать руки «ловца».

ГОРЕЛКИ

Выбирают водящего. Затем участники распределяются парами и должны взяться за руки. Они становятся впереди водящего «столбцом», т. е. выстраиваются в колонну в затылок друг другу.

Начинают играть по команде водящего, например:

«Раз, два, три — беги!»;

«Рыба, галка, хлеб, мочало... Сзади пара — побежала!» и т. д.

Можно произнести любые приговорки, например, замечательную приговорку, придуманную для горелок С. Маршаком:

«Косой, ты косой, Не ходи ты босой, А ходи ты обутой, Лапочки ты закутай. Если будешь ты обут, Волки зайца не найдут, Не найдет тебя медведь, Выходи, тебе гореть!»

Как только ведущий даёт команду «выходи», последняя пара бежит к передней части линии (по одному слева и справа вокруг линии).

Задача пары - встать перед линией и снова соединить руки. Если ведущий попытается остановить их, и ему удастся схватить одного из игроков, этот игрок отправляется в переднюю часть линии с игроком, которого он схватил.

Игрок без пары становится первым в очереди.

ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА

Играющие выбирают двух ведущих. Они договариваются, какие возьмут себе названия: один называет себя «серебряное блюдечко», другой — «наливное яблочко». После этого они берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «золотые ворота». Остальные участники игры выстраиваются один за другим и гуськом проходят под игровой припев в ворота:

Золотые ворота,

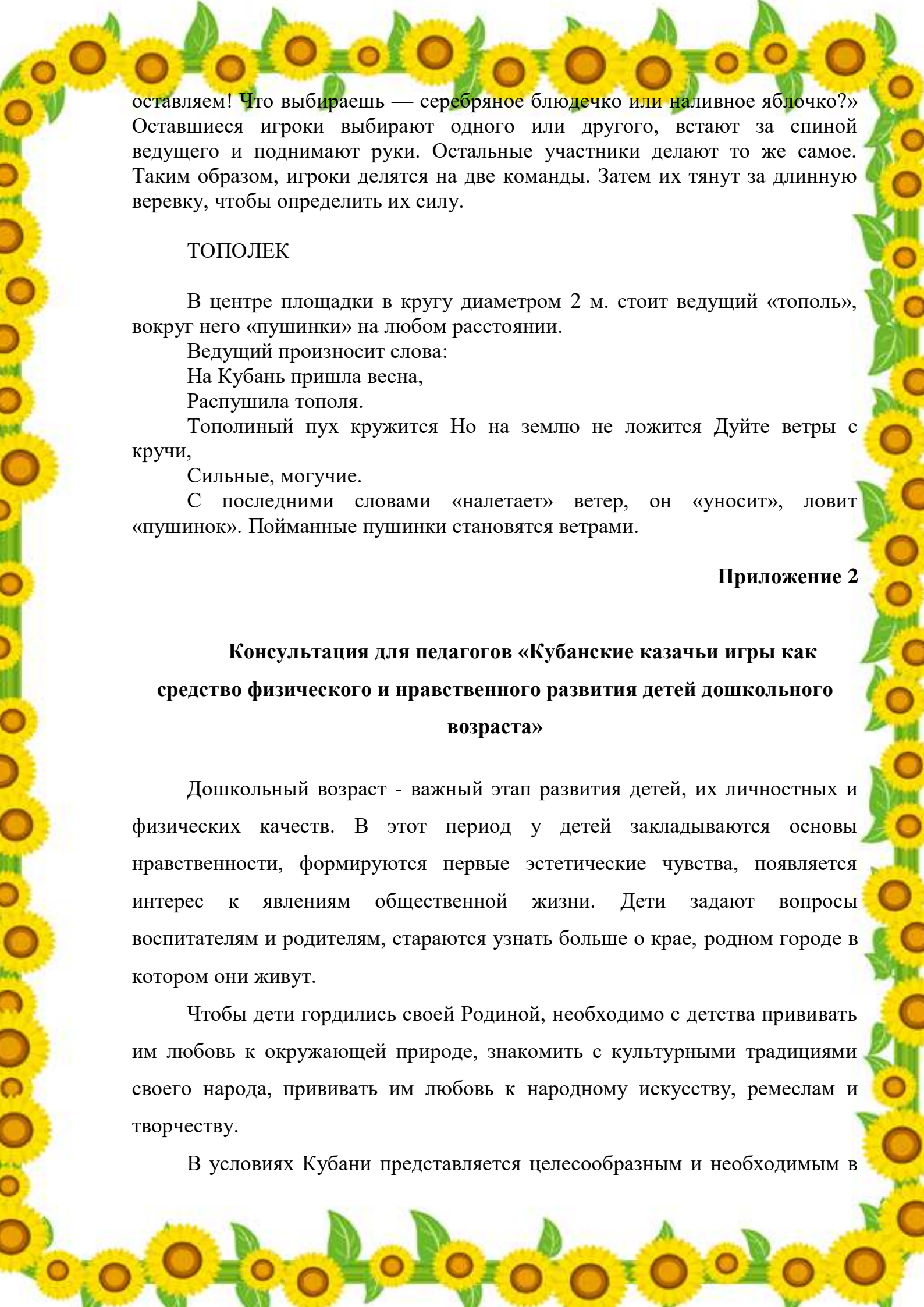
Проходите, господа!

В первый раз прощается,

Второй раз запрещается,

А на третий раз Не пропустим вас!

На последнем слове игрового припева ведущие опускают руки и закрывают ворота, задерживая одного из игроков. Он просит: «Золотые ворота, пропустите вы меня!» Ему отвечают: «Мы всех пропускаем, а тебя



оставляем! Что выбираешь — серебряное блюдечко или наливное яблочко?» Оставшиеся игроки выбирают одного или другого, встают за спиной ведущего и поднимают руки. Остальные участники делают то же самое. Таким образом, игроки делятся на две команды. Затем их тянут за длинную веревку, чтобы определить их силу.

ТОПОЛЕК

В центре площадки в кругу диаметром 2 м. стоит ведущий «тополь», вокруг него «пушинки» на любом расстоянии.

Ведущий произносит слова:

На Кубань пришла весна,

Распушила тополя.

Тополиный пух кружится Но на землю не ложится Дуйте ветры с кручи,

Сильные, могучие.

С последними словами «налетает» ветер, он «уносит», ловит «пушинок». Пойманные пушинки становятся ветрами.

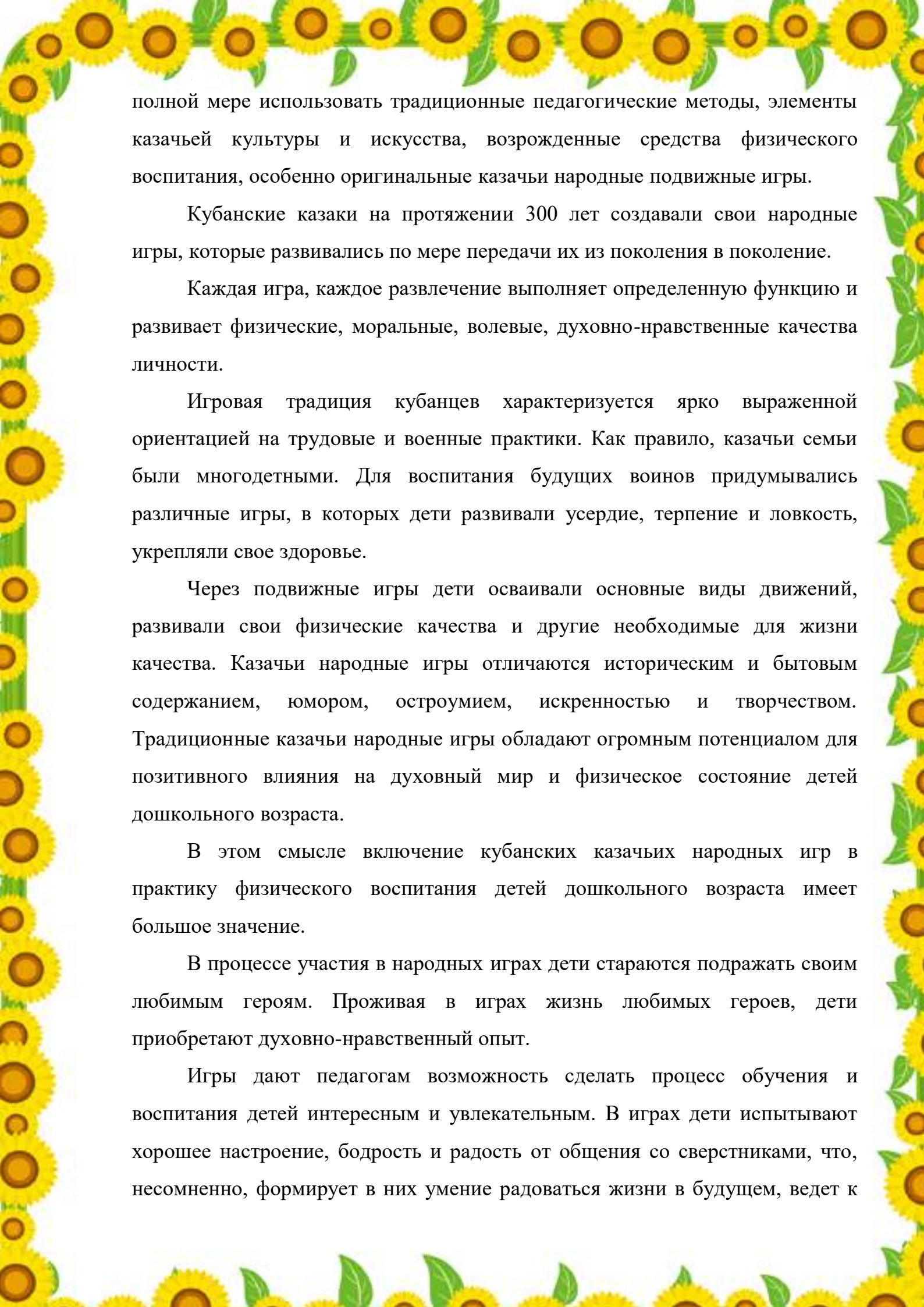
Приложение 2

Консультация для педагогов «Кубанские казачьи игры как средство физического и нравственного развития детей дошкольного возраста»

Дошкольный возраст - важный этап развития детей, их личностных и физических качеств. В этот период у детей закладываются основы нравственности, формируются первые эстетические чувства, появляется интерес к явлениям общественной жизни. Дети задают вопросы воспитателям и родителям, стараются узнать больше о крае, родном городе в котором они живут.

Чтобы дети гордились своей Родиной, необходимо с детства прививать им любовь к окружающей природе, знакомить с культурными традициями своего народа, прививать им любовь к народному искусству, ремеслам и творчеству.

В условиях Кубани представляется целесообразным и необходимым в



полной мере использовать традиционные педагогические методы, элементы казачьей культуры и искусства, возрожденные средства физического воспитания, особенно оригинальные казачьи народные подвижные игры.

Кубанские казаки на протяжении 300 лет создавали свои народные игры, которые развивались по мере передачи их из поколения в поколение.

Каждая игра, каждое развлечение выполняет определенную функцию и развивает физические, моральные, волевые, духовно-нравственные качества личности.

Игровая традиция кубанцев характеризуется ярко выраженной ориентацией на трудовые и военные практики. Как правило, казачьи семьи были многодетными. Для воспитания будущих воинов придумывались различные игры, в которых дети развивали усердие, терпение и ловкость, укрепляли свое здоровье.

Через подвижные игры дети осваивали основные виды движений, развивали свои физические качества и другие необходимые для жизни качества. Казачьи народные игры отличаются историческим и бытовым содержанием, юмором, остроумием, искренностью и творчеством. Традиционные казачьи народные игры обладают огромным потенциалом для позитивного влияния на духовный мир и физическое состояние детей дошкольного возраста.

В этом смысле включение кубанских казачьих народных игр в практику физического воспитания детей дошкольного возраста имеет большое значение.

В процессе участия в народных играх дети стараются подражать своим любимым героям. Проживая в играх жизнь любимых героев, дети приобретают духовно-нравственный опыт.

Игры дают педагогам возможность сделать процесс обучения и воспитания детей интересным и увлекательным. В играх дети испытывают хорошее настроение, бодрость и радость от общения со сверстниками, что, несомненно, формирует в них умение радоваться жизни в будущем, ведет к



укреплению здоровья и лучшему психическому развитию.

Кубанские казачьи народные игры призваны передать будущим поколениям этнический колорит традиций, самобытность самовыражения народа, своеобразие его языка, форму и содержание разговорной речи.

Во время игр дети всегда непосредственны и эмоциональны. Поэтому подвижные игры имеют большое воспитательное значение при умелом исполнении в сочетании с физическим развитием. Ведь игры - это не просто развлечение для детей, а источник животворной мысли, благородных чувств и стремлений.

Одним из важнейших условий успешного включения казачьих народных игр в образовательный процесс является их эффективная реализация.

Задача педагога - заранее создать необходимое настроение у дошкольников и умело «преподнести» игру.

Организация и методика проведения игр кубанских казаков может быть представлена следующими элементами

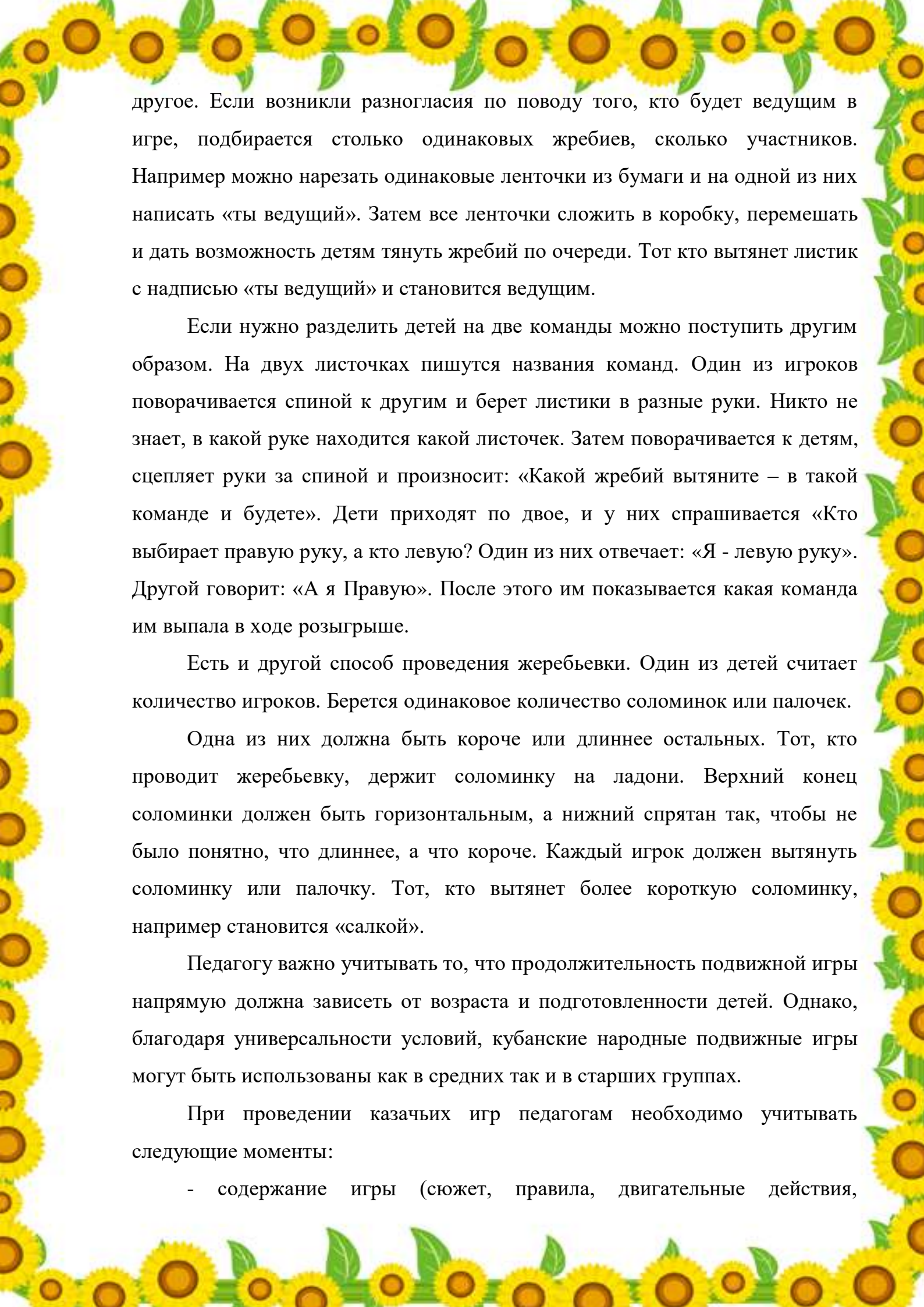
1. Подготовка площадки для проведения игр. Казачьи народные игры не требуют специального оборудования. Местом проведения игр могут быть групповые площадки в группе и на улице, спортивные залы и т. д.

2. Подбор инвентаря. Как правило, специального спортивного инвентаря не требуется. Можно использовать мячи, гимнастические палки и скакалки, а также подручные средства - камешки, палки и матерчатые мячи.

3 Объяснение истории и правил игры. Важно объяснить детям откуда взялась та или иная игра, как появилось название, цель, роли участников, ход игры и правила. Рассказ должен сопровождаться наглядной демонстрацией.

4 Непосредственное проведение игры. Очень важны в процессе организации игры считалочки и жеребьевка. Это дает игрокам возможность быстро организоваться,делиться на команды и объективно выбрать водящих. Считалки должны произноситься четко, ритмично и нараспев.

В качестве жребиев может выступать кусок ткани, фишка или что-то



другое. Если возникли разногласия по поводу того, кто будет ведущим в игре, подбирается столько одинаковых жребиев, сколько участников. Например можно нарезать одинаковые ленточки из бумаги и на одной из них написать «ты ведущий». Затем все ленточки сложить в коробку, перемешать и дать возможность детям тянуть жребий по очереди. Тот кто вытянет листик с надписью «ты ведущий» и становится ведущим.

Если нужно разделить детей на две команды можно поступить другим образом. На двух листочках пишутся названия команд. Один из игроков поворачивается спиной к другим и берет листики в разные руки. Никто не знает, в какой руке находится какой листочек. Затем поворачивается к детям, сцепляет руки за спиной и произносит: «Какой жребий вытяните – в такой команде и будете». Дети приходят по двое, и у них спрашивается «Кто выбирает правую руку, а кто левую? Один из них отвечает: «Я - левую руку». Другой говорит: «А я Правую». После этого им показывается какая команда им выпала в ходе розыгрыше.

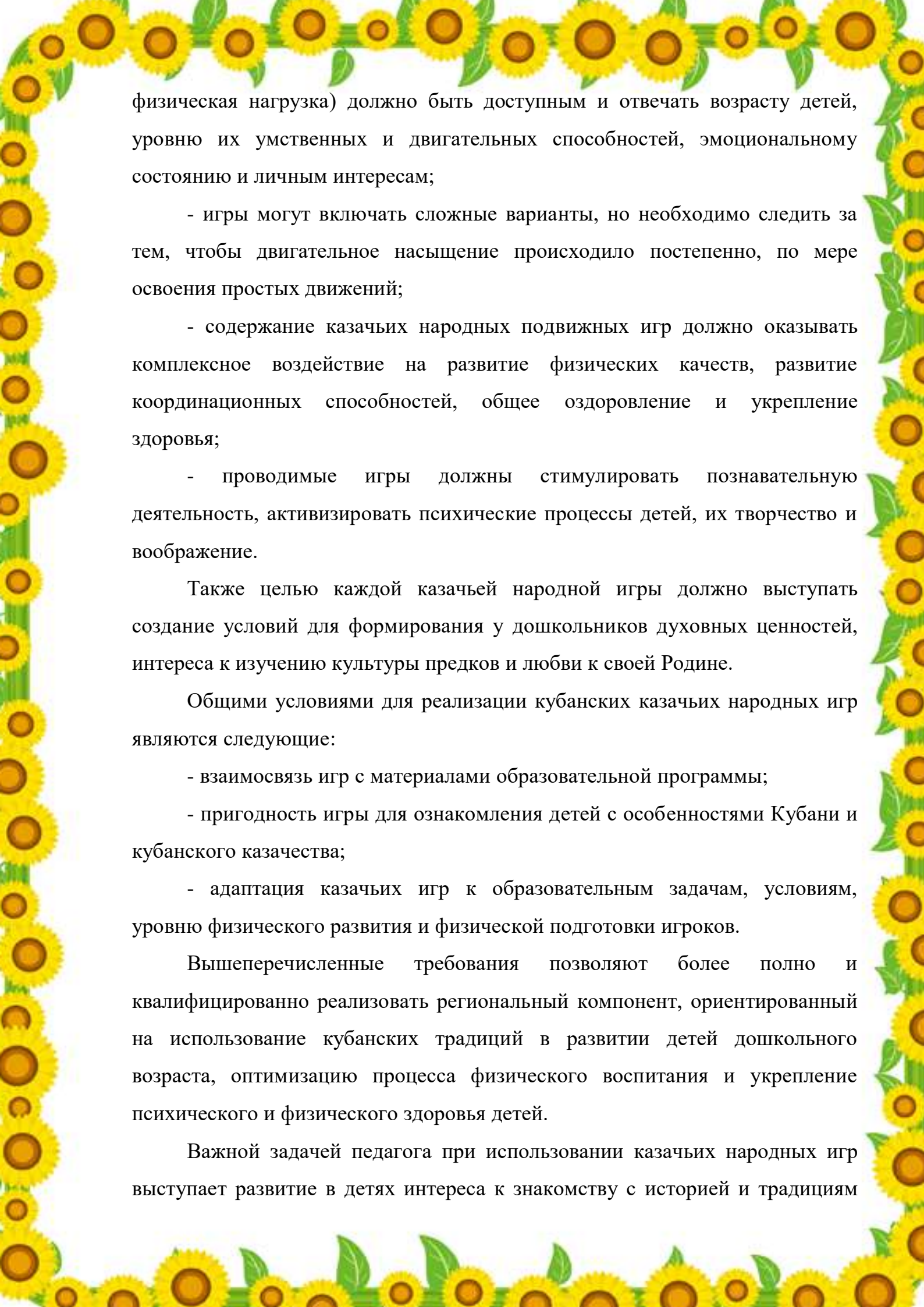
Есть и другой способ проведения жеребьевки. Один из детей считает количество игроков. Берется одинаковое количество соломинок или палочек.

Одна из них должна быть короче или длиннее остальных. Тот, кто проводит жеребьевку, держит соломинку на ладони. Верхний конец соломинки должен быть горизонтальным, а нижний спрятан так, чтобы не было понятно, что длиннее, а что короче. Каждый игрок должен вытянуть соломинку или палочку. Тот, кто вытянет более короткую соломинку, например становится «салкой».

Педагогу важно учитывать то, что продолжительность подвижной игры напрямую должна зависеть от возраста и подготовленности детей. Однако, благодаря универсальности условий, кубанские народные подвижные игры могут быть использованы как в средних так и в старших группах.

При проведении казачьих игр педагогам необходимо учитывать следующие моменты:

- содержание игры (сюжет, правила, двигательные действия,



физическая нагрузка) должно быть доступным и отвечать возрасту детей, уровню их умственных и двигательных способностей, эмоциональному состоянию и личным интересам;

- игры могут включать сложные варианты, но необходимо следить за тем, чтобы двигательное насыщение происходило постепенно, по мере освоения простых движений;

- содержание казачьих народных подвижных игр должно оказывать комплексное воздействие на развитие физических качеств, развитие координационных способностей, общее оздоровление и укрепление здоровья;

- проводимые игры должны стимулировать познавательную деятельность, активизировать психические процессы детей, их творчество и воображение.

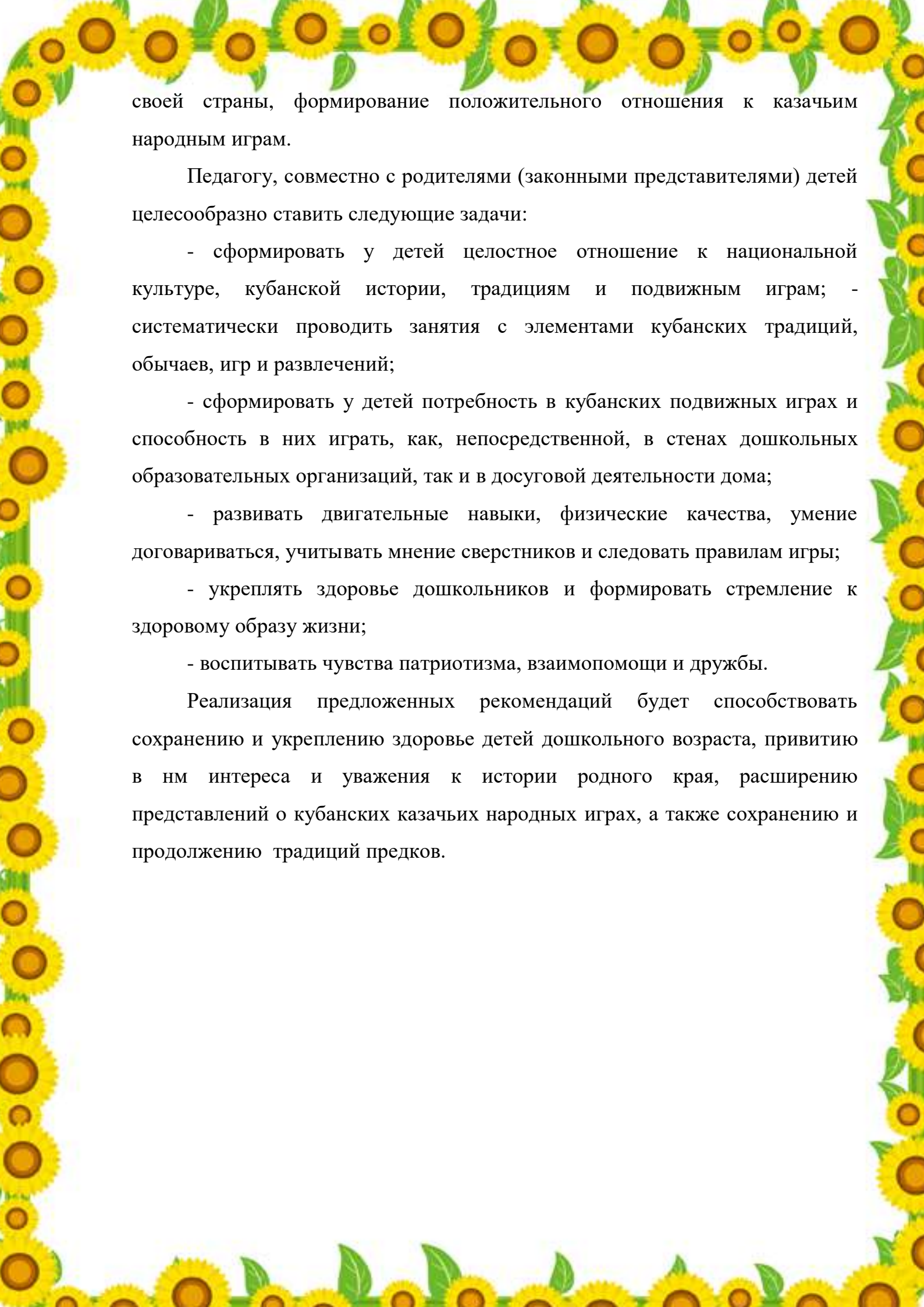
Также целью каждой казачьей народной игры должно выступать создание условий для формирования у дошкольников духовных ценностей, интереса к изучению культуры предков и любви к своей Родине.

Общими условиями для реализации кубанских казачьих народных игр являются следующие:

- взаимосвязь игр с материалами образовательной программы;
- пригодность игры для ознакомления детей с особенностями Кубани и кубанского казачества;
- адаптация казачьих игр к образовательным задачам, условиям, уровню физического развития и физической подготовки игроков.

Вышеперечисленные требования позволяют более полно и квалифицированно реализовать региональный компонент, ориентированный на использование кубанских традиций в развитии детей дошкольного возраста, оптимизацию процесса физического воспитания и укрепление психического и физического здоровья детей.

Важной задачей педагога при использовании казачьих народных игр выступает развитие в детях интереса к знакомству с историей и традициям



своей страны, формирование положительного отношения к казачьим народным играм.

Педагогу, совместно с родителями (законными представителями) детей целесообразно ставить следующие задачи:

- сформировать у детей целостное отношение к национальной культуре, кубанской истории, традициям и подвижным играм; - систематически проводить занятия с элементами кубанских традиций, обычаев, игр и развлечений;

- сформировать у детей потребность в кубанских подвижных играх и способность в них играть, как, непосредственной, в стенах дошкольных образовательных организаций, так и в досуговой деятельности дома;

- развивать двигательные навыки, физические качества, умение договариваться, учитывать мнение сверстников и следовать правилам игры;

- укреплять здоровье дошкольников и формировать стремление к здоровому образу жизни;

- воспитывать чувства патриотизма, взаимопомощи и дружбы.

Реализация предложенных рекомендаций будет способствовать сохранению и укреплению здоровья детей дошкольного возраста, привитию в них интереса и уважения к истории родного края, расширению представлений о кубанских казачьих народных играх, а также сохранению и продолжению традиций предков.



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»

СЕРТИФИКАТ ВЫДАН

ГУРБАНОВОЙ ТАТЬЯНЕ АНАТОЛЬЕВНЕ

**УЧАСТНИКУ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «АКТУАЛЬНЫЕ
ВОПРОСЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»**

Ректор КГУФКСТ
профессор



С. М. Ахметов



Резидент национального проекта
«Спорт – норма жизни»

г. Краснодар, 2023

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»**

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

**МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ
(15 ноября 2023 г.)**

Краснодар
2023

УДК 796.071(06)
ББК 75.1я73
А43

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Кубанского государственного университета
физической культуры, спорта и туризма*

Редакционная коллегия:

доктор педагогических наук, профессор Н.И. Дворкина
доктор биологических наук, профессор И.Н. Калинина
доктор педагогических наук, профессор В.В. Костюков
кандидат педагогических наук, доцент О.Н. Костюкова
доктор педагогических наук, профессор Б.Ф. Курдюков
кандидат педагогических наук, доцент О.Г. Лызарь
кандидат педагогических наук, доцент Е.А. Пархоменко
доктор экономических наук, профессор З.М. Хашева

А 43 Актуальные вопросы дополнительного профессионального образования в сфере физической культуры и спорта // Материалы всероссийской научно-практической конференции (15 декабря 2023 г.): материалы конференции / ред. коллегия: Н.И. Дворкина, И.Н. Калинина, В.В. Костюков, О.Н. Костюкова, Б.Ф. Курдюков, О.Г. Лызарь, Е.А. Пархоменко, З.М. Хашева. – Краснодар: КГУФКСТ, 2023. – 500 с.

ISBN 978-5-94215-679-4

**УДК 796.071(06)
ББК 75.1я73**

ISBN 978-5-94215-679-4

© КГУФКСТ, 2023
© Коллектив авторов, 2023
© Экоинвест, оформление, 2023

1. А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова Система обучения плаванию детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие/Под. ред. А.А. Чеменевой. – 2-е изд. перераб. - – СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2022;
2. М.С. Анисимова, Т.В. Хабарова. Двигательная деятельность детей 5-7 лет – СПб.: «Издательство «Детство-Пресс»: 2017;
3. Т.А. Шорьгина. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. - М.: ТЦ Сфера, 2014;
4. Программа физического развития детей дошкольного возраста «Вечное движение» (спортивно-ориентированный аспект) / под ред. Е.В. Демидовой. – Краснодар: Экоинвест, 2016.

УДК: 373.21

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С УЧЕТОМ ФГОС В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Т.А. Гурбанова, Г.Н. Журавлева, И.В. Скубак
Детский сад комбинированного вида № 184

Аннотация. Авторами рассмотрены особенности духовно-нравственного воспитания современных дошкольников с учетом федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) и внедрения новой федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). Предлагается обратить внимание на использование авторских технологий.

Ключевые слова: дошкольники, духовно-нравственное воспитание, качество образования, воспитательно-образовательная работа, технологии.

Важной задачей государственной образовательной политики Российской Федерации является обеспечение современного качества образования, в том числе и дошкольного. Система дошкольного образования по ФГОС одним из направлений обозначила вектор на всестороннее личностное, морально-нравственное, патриотическое и другие виды воспитания.

Система дошкольного образования постоянно изменяется, совершенствуется, обновляется. Она выполняла и выполняет важнейший социальный заказ общества, является одним из факторов его развития.

Согласно включенной с 1 сентября 2023 года в деятельность детских садов Федеральной программы образования дошкольного образования, ду-

ховно-нравственное и патриотическое воспитание выходят на первый план. Следует отметить, что за последние десятилетия наблюдалось некоторое снижение педагогического воздействия по этим направлениям. Большинство исследователей считали, что подрастающее поколение естественным образом, без особых усилий со стороны педагогов, растет духовно-нравственным и воспитанным в патриотическом духе. К сожалению, результаты такого подхода частично оказались не такими, как ожидалось.

Федеральная образовательная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования, одной из которых является: «создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины» [1].

В старшем дошкольном возрасте дети уже осознанно понимают, что к традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся любовь к Родине и малой родине (месту своего рождения и проживания); уважение к своему народу; любовь к своей семье и интерес к ее истории. Воспитатель ведет работу по культивированию патриотизма, гражданственности. Старшие дошкольники знакомятся с такими понятиями, как служение Отечеству и ответственность за его судьбу. Педагогическое воздействие способствует также формированию у детей основ высоких нравственных идеалов, важности в жизни творческого и созидательного труда. В настоящее время особенно важной работой воспитателя ведется расстановка приоритетов духовного над материальным в понимании детей. В этом плане педагогу следует вести разъяснительную работу о том, что духовные качества личности более ценны, чем приобретенные вещи, которых, например, нет у сверстников. Вместо хвастовства или превозношения себя над другими, следует проявлять взаимопомощь и взаимоуважение, справедливость и коллективизм. Важно проявлять милосердие и делать добрые поступки по отношению к более слабым, пожилым, людям с ограниченными возможностями здоровья и другое.

Содержание дошкольного образования ориентировано на формирование у ребенка основ духовно-нравственного облика личности, определение личных и усвоение общечеловеческих ценностей, перечень которых, в понимании российского менталитета, довольно обширен.

Воспитательно-образовательная работа по направлению духовно-нравственного развития в условиях детского сада осуществляется воспитателями, психологами, методистами, музыкальными работниками и другими сотрудниками. Все они должны быть, прежде всего, духовно-нравственными личностями, с которых ребенок может брать пример. Поэтому у воспитателей, организующих взаимодействие с детьми, должны быть сформированы личностные духовно-нравственные качества, а также теоретические и практические знания. Вторым важным условием духовно-нравственного воспитания является продуктивное сотрудничество и взаи-

модействие воспитателя с детьми с учетом не только группового, но и индивидуального подхода. Позиция педагога должна исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития, как полноправного члена российского общества.

В.М. Меньшиков, О.С. Ильина указывают на социально-педагогические условия успешной организации духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях и предлагают ряд технологий, которые с успехом можно использовать в образовательном процессе детей старшего дошкольного возраста. [3, 4].

Помимо традиционных технологий, рекомендуется применять авторские, созвучные по духу месту проживания дошкольника. В качестве примера, можно рассмотреть технологии и методы духовно-нравственного воспитания старших дошкольников в Краснодарском крае. К ним можно отнести:

1. Изучение детьми истории Кубани, знакомство с ее героями и известными людьми края.

2. Знакомство дошкольников с обрядами, праздниками, песенно-музыкальным фольклором кубанского казачества. С традициями, обычаями и духовно-нравственными ценностями казаков.

3. Знакомство детей с народными промыслами, художественными и литературными произведениями Кубани.

4. Подготовка к участию и участие в казачьих народных праздниках, таких как «День города Краснодара», «День станицы»,

5. Изучение казачьих игр и забав, направленных на формирование воли, духа, товарищества, взаимовыручки.

5. Тематические встречи «Казачьи посиделки», «Физическое и духовное воспитание казачат», «Казачьи православные традиции» и другие.

Изучение основ духовно-нравственного воспитания на основе казачьих традиций, создаст основу для организации воспитательно-образовательной работы педагога с дошкольниками, а также внесет вклад в качественное обновление системы дошкольного образования [2].

Таким образом, организация процесса духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в стенах детского сада должна проводиться с учетом ФГОС и Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Следует учитывать и культурно-нравственное наследие малой родины, того места, где проживают дети. Комплексное использование технологий в духовно-нравственном воспитании детей 5-6 лет повышает эффективность обозначенного процесса и способствует духовному росту подрастающих граждан нашей страны.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» // Российская газета от 28.12.2022.

2. Гончарова, О.В. Традиции воспитания детей в казачьей семье и общине как основа для создания духовно-нравственной развивающей среды воспитания подрастающего поколения / О.В. Гончарова, О.В. Забровская // Концепт. – 2018. – № 9. – С. 751-758.

3. Меньшиков, В.М. Социально-педагогические условия успешной организации духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях / В.М. Меньшиков, О.С. Ильина // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2018. – №4 (48). – С. 106-115.

4. Меньшиков, В.М. Духовно-нравственное воспитание в дошкольном образовательном учреждении: задачи, принципы, содержание, технологии / В.М. Меньшиков, О.С. Ильина // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2019. – №3 (47). – С. 104-117.

УДК: 373.21

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГА КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАСТАВНИКА

И.А. Каменева, О.А. Сухарева, Г.М. Юлдашева
Детский сад № 163, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы развития личностного и профессионального потенциала педагога посредством программы наставнической деятельности «Школа трансформации и достижений».

Ключевые слова: личность педагога, личностный и профессиональный потенциал, наставничество, программа.

Гуманистическая парадигма в образовании вновь привлекла интерес к проблеме личности педагога, его развитию и саморазвитию. Постоянно изменяющееся общество предъявляет совершенно новые требования к самосознанию субъектов образовательного процесса.

Необходимость формирования и развития современной личности педагога диктуется потребностями общества в людях нестандартных, умеющих мыслить творчески, совершать открытия на благо человечества. А решение этого вопроса находит свое отражение в процессе развития таких качеств педагога, как самостоятельность, ответственность, уверенность в себе, с проекцией на ребенка, семью в целом. Эти категории позволяют человеку не просто задумываться над «неразрешимыми проблемами», а ставить новые задачи, находить на них решения и с уверенностью реализовывать их, отвечая за свои действия.

Вопросы личного и профессионального становления педагога рассматривались нами в рамках реализации муниципальной инновационной площад-

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КВАЛИФИКАЦИЙ. ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ СФЕРЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА	3
Е.Г. Борисенко ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЛЕКСА МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДОСТИЖЕНИЮ ЦЕЛЕВОЙ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	3
Н.В. Иванова, И.В. Макрушина МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫМ ДЕЙСТВИЯМ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	6
Н.В. Иванова, И.В. Макрушина МОДЕЛЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ.....	11
А.А. Абуздина КАДРОВЫЙ ДЕФИЦИТ СПОРТИВНЫХ ВРАЧЕЙ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СФЕРЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА.....	16
Л.Г. Самоходкина, М.О. Волгина ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИЗНАКОВ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ У ПОДРОСТКОВ	19
А.Ю. Частоедова IT-ТЕХНОЛОГИИ В ФИЗКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ	21
О.В. Шпырня, Абу Мосса Амжад К ВОПРОСУ О ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ СФЕРЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА.....	26
О.В. Шпырня, Абу Мосса Амжад СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ СФЕРЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА.....	29
А.А. Акулинич, С.К. Григорьев ВЫБОР УПРАЖНЕНИЙ ПРИ ОЦЕНКЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ СКОРОСТНО-СИЛОВОЙ ТРЕНИРОВАННОСТИ У МОЛОДЫХ ИГРОКОВ В РЕГБИ.....	33
А.Н. Горбачева GOOGLECLASSROOM КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫХ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ	36

И.С. Емельянова, Л.В. Ямбаршева ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	459
Е.П. Биливитина, Н.В. Емельянова ХАРАКТЕРИСТИКИ МОДЕРНИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВА РАЗВИТИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ	462
Т.А. Стадник, А.А. Дубовова ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ЗАНЯТИЯМ АЭРОБИКОЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	464
Ю.А. Давыденко СОВМЕСТНЫЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ СПОРТИВНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИХ ДОО.....	466
А.А. Воленская, Т.В. Сердюкова ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДО	469
Л.В. Голяк, М.Л. Антоновская АНАТОМО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	471
Я.Е. Гордиевская, З.В. Шапочка РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ	475
В.В. Молдован, О.В. Мазур ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПЛАВАНИЕМ В ДЕТСКОМ САДУ	477
Т.А. Гурбанова, Г.Н. Журавлева, И.В. Скубак ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С УЧЕТОМ ФГОС В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	479
И.А. Каменева, О.А. Сухарева, Г.М. Юлдашева РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГА КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАСТАВНИКА	482
Т.В. Стоякина ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	485

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Гурбанова Татьяна Анатольевна

ООО «Центр инновационного образования и воспитания»

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Год обучения 2021.

Город Саратов.

Дата выдачи: 23 07 2021

485-2299684

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

«Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях» в объеме 36 часов.

Генеральный директор


Абрамов С.



ЕДИНЫЙ УРОК
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

Лицензия № 08928 от 28 января 2019 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Гурбанова Татьяна Анатольевна

с 15 мая 2023 г. по 25 мая 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации
в ООО «Межрегиональная Академия Профессионального Роста»
(ООО «МАПР»)

по программе: «Внедрение Федеральной образовательной
программы дошкольного образования в условиях
реализации ФГОС»

в объёме 72 часа

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201534723

номер 567



Краснодар 2023г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Гурбанова Татьяна Анатольевна

ООО «Центр инновационного образования и воспитания»

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Город Саратов.
Дата выдачи: 20 01 2023

463-2299684

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

«Основы обеспечения информационной безопасности детей» в объеме 36 часов.

Генеральный директор

