

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская творчества» (5-6 лет)

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская творчества» разработана для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет и направлена на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме. В старшем дошкольном возрасте (5–6 лет) программа раскрывается под девизом «Художник и природа нашей страны».

Программа «Мастерская творчества» (5-6 лет) разработана на основе программы Т.А. Концевой «Природа и художник».

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Основная смысловая установка её: экология природы, экология культуры - это грани одной проблемы - сохранения в человеке человечности.

Актуальность программы состоит в том, что, закладывая в детстве фундамент творческой личности, мы закрепляем нравственные нормы поведения в обществе, формируем духовность. Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения. В процессе реализации программы «Мастерская творчества» (5-6 лет) раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Новизна программы заключается в том, что ребенок-дошкольник живет в конкретной природной, социальной и культурной среде, в то же время он житель планеты Земля, он является членом большой многонациональной семьи народов мира. Приобщение детей к национально-региональному и мировому наследию является важной образовательной задачей.

Отличительными особенностями программы являются: комплексное приобщение детей к миру прекрасного и расширение круга представлений дошкольников об окружающей их действительности; органичное взаимодополнение содержания творческих заданий всех возрастных групп; средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического и эстетического воспитания.

Педагогическая целесообразность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание программы основывается на четырех тематических блоках: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства».

Цели программы:

Развитие художественно-творческого потенциала ребенка-дошкольника средствами изобразительного искусства; решение проблем экологического и эстетического воспитания; самореализация дошкольника в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

Формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности;

передача и приумножение опыта творческой деятельности, формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности);

формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности;

сообщение на доступном ребёнку уровне знаний об истории искусств.

При планировании образовательного процесса предусматривается форма обучения: практические занятия, продолжительность которых соответствует возрастным нормам детей - 30 минут (1 академический час). Для успешного достижения основных целей и задач данной программы предусматривается применение групповой формы обучения.

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская творчества» (5-6 лет) проводятся во второй половине. Все задания, используемые в ходе занятий, построены в форме игры или с учетом игровых моментов. В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Реализация программы «Мастерская творчества» (5-6 лет) рассчитана на 1 год при объёме: 40 академических часов. Программа предполагает проведение двух занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 25 минут, в месяц – 8 занятий, в год – 40, 5 месяцев.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 5-6 лет, количество детей в одной группе – 4, 5, 6 человек.

На обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Мастерская творчества» (5-6 лет) принимаются все желающие дети.

